

# **La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Nariño**

Sandra Milena Bravo Ordoñez

Fredy Daniel Arcos Zambrano

Anderson Bayardo Villota

Tania Carmela Vallejo Ruano

William René Criollo Ramírez

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

Pasto, Nariño

Abril de 2021

## Contenido

Resumen.....	3
Abstract .....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza, caso Modesto Pacayá .....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. .....	13
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusiones .....	24
Link Página Wix .....	25
Referencias Bibliográficas .....	26

## **Resumen**

En cumplimiento a los lineamientos solicitados y de evaluación requeridos en el paso 4 escenario 2, abordaje de contextos de violencia a partir de enfoques narrativos, una aproximación contextual desde el diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), grupo 442006\_35. Se presenta un análisis de relatos dentro del enfoque narrativo, bajo las diversas situaciones de violencia presentadas en el país, identificando problemas psicosociales y generando a su vez propuestas y estrategias de intervención, que permitan lograr la reconstrucción de memorias y la resiliencia. Utilizando la técnica de foto voz, se examinan imágenes a fin de identificar los diversos tipos de violencia y sus efectos a nivel individual y colectivo.

## **Palabras claves**

Estrategia de intervención, violencia, comunidad, acompañamiento psicosocial.

### **Abstract**

In accordance with the requested and evaluation guidelines required in step 4 scenario 2, approach to contexts of violence taking into account narrative focus, a contextual approach from the diploma of deepening and psychosocial support of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), group 442006\_35. We are presenting an analysis of stories within the narrative focus, under the various situations of violence presented in the country, identifying psychosocial problems and generating at the same time proposals and intervention strategies, which allow achieving the reconstruction of memories and resilience. Using the photo-voice technique, images are examined for the purpose of identify the various types of violence and their effects at the individual and collective level.

### **Keywords**

Intervention strategy, violence, community, psychosocial support.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza, caso Modesto Pacayá**

Las expresiones de Modesto, para contar su historia de vida, reflejan los efectos de la presencia permanente de los seres humanos en aquellas zonas en las que la violencia generada por el conflicto armado hace parte de la cotidianidad. La forma detallada de sus vivencias, de cada una de las experiencias presentadas, las implicaciones emocionales de cada momento, son la manifestación de las secuelas que, en el proyecto de vida de Modesto, ha dejado el camino transcurrido entre sus días en Puerto Nariño hasta su actualidad en Bogotá.

Teniendo en cuenta que los impactos psicosociales, refieren el poder estudiar las afectaciones o consecuencias generadas a raíz de eventos traumáticos o violentos, ya sea en una comunidad o en el individuo; en este caso, se puede reconocer impactos como la desintegración del sistema o núcleo familiar a causa del reclutamiento forzado, generando con ello miedos, frustraciones, tristeza, impotencia, por otra parte, afectación moral y psicológica, no solo a nivel individual, sino también familiar.

Se resalta también la alteración del proyecto de vida, situación que pudo afectar la estabilidad socioeconómica y psicológica de su familia. Por otra parte, teniendo en cuenta que Modesto Pacayá y su familia pertenecen a una comunidad indígena, todas las situaciones generadas a raíz de la violencia, como la inserción forzada, el desplazamiento, entre otros, alteran o dañan de forma significativa su identidad cultural o la pérdida de las prácticas culturales. Pudo también afectar la noción de justicia, pues son muchas las eventualidades que se presentan en el caso como: el reclutamiento obligado, las amenazas, y demás violaciones de los derechos humanos, en donde no se mira los valores de justicia respaldados por un estado, como el de la equidad social, el respeto, la libertad.

Dentro de los fragmentos que más llaman la atención, se puede resaltar:

“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.” Banco Mundial (2009).

Este fragmento llama la atención, pues permite reflexionar sobre la capacidad de las víctimas a causa del conflicto armado en el país, de poder creer y lograr nuevos comienzos esperanzadores, tras la vivencia de episodios violentos y del desplazamiento forzado, descubriendo sus habilidades y fortalezas, recuperando su identidad social y cultural y enfocados en una motivación para poder lograr salir adelante. Se refleja por medio de este relato o fragmento, los valores que se empiezan a recuperar, como el de la unión familiar, reconstruyendo los vínculos familiares y afectivos y la libertad. Es aquí en donde el aprendizaje tras episodios traumáticos puede reflejar efectos positivos, reformando nuevas historias de vida bajo memorias reconstruidas.

“Ella me contó que hace unos meses cuando se fue, sólo había 60 unidades. Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy bien. Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar.” Banco Mundial (2009).

De acuerdo con el relato, se puede reflejar una transformación de la historia dolorosa, de temor y de impotencia, a una nueva historia de empoderamiento y resiliencia, en donde las víctimas deciden dejar su pasado atrás y desde el aprendizaje iniciar nuevos proyectos de vida. Es importante resaltar en estos procesos de reinserción, las redes de apoyo familiares y sociales, puesto que ayudan e impulsan a desarrollos de nuevos proyectos que permiten recuperar su identidad social y cultural, estabilidad económica y también bienestar social y emocional.

Dentro del relato, se puede reconocer apartes, los cuales revelan un posicionamiento resiliente, como: El nacimiento de una nueva hija, lo que, según el relator, surgió la reintegración familiar, sintiéndose nuevamente parte de una familia, además de poder recuperar a su hija que también desertó de las filas armadas ilegales. El poder lograr realizar sus estudios y obtener y ejecutar su proyecto productivo, lo cual le genera una estabilidad económica y social a su familia. Se destaca entonces la aptitud y la fortaleza y entereza que se tuvo para lograr salir adelante a pesar de las situaciones dolorosas y traumáticas, dándole protagonismo a la valentía y no a la violencia, desde una nueva historia.

Desde el lugar de víctima, se puede resaltar una voz de sumisión ante las amenazas y engaños por parte de los grupos armados ilegales. “Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría.” Banco Mundial (2009).

Otra voz que se identifica es la de desaliento, impotencia y tristeza al no poder estar con su familia, “A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.” Banco Mundial (2009). Tras el engaño, surge el temor de poder perder por completo a su familia, fue lo que le dio impulso para tomar la decisión de desertar,

tomando una actitud de desafío a sí mismo y generar un giro en su vida. Tras la motivación, se genera un cambio de pensamiento y de comportamiento, conllevando a una transformación positiva. “Le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme... Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido.” Banco Mundial (2009).

Pero no solo se puede resaltar la voz de víctima en este relato, también la voz de un sobreviviente, pues bajo la motivación principal, que es su familia, se escucha una voz de valentía y esperanza, que le permiten lograr una resiliencia y empoderamiento. “Pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida...Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.” Banco Mundial (2009).

En este caso, se resaltan imágenes dominantes de violencia como el desarraigo o desintegración familiar y el desplazamiento. Al tener que unirse de forma obligada a un grupo insurgente, el cual crea un impacto de forma natural como el de sentirse bien a pesar de las situaciones y al pensar en no tener más opciones. “Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso” Banco Mundial (2009). De cierta forma se estaría naturalizando la situación de guerra, sin ser consciente en el momento de que se es víctima de violencia y de que estaría generando más violencia o de las consecuencias de la misma.

Por otra parte, se puede resaltar el hecho de violencia generado hacia su hija, también desertada de las filas armadas ilegales, la cual debió haber pasado por episodios de violación y maltrato físico y psicológico, practicándole un legrado. Para lo cual el relator, menciona “Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy



bien”. Este es uno de los episodios aberrantes y dolorosos que han tenido que pasar miles de mujeres dentro de las fuerzas ilegales armadas, siendo obligadas a abortar; es algo que no se puede naturalizar, pues detrás de todo esto se desprenden consecuencias tanto físicas como psicológicas, desarrollando posibles trastornos con secuelas de por vida.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Reflexiva	¿Qué les diría a los jóvenes de este país, a raíz de su experiencia de vida dentro de las filas de la guerrilla?	Con esta pregunta lo que se quiere es hacer una reflexión sobre las experiencias de vida y como enseñanza-aprendizaje que pueden servir de ejemplo para muchos jóvenes del país que piensan ser parte de los grupos insurgentes.
	¿ Que aprendizajes, cree usted ha podido tener con toda esta situación?	Con este tipo de preguntas, se puede lograr la construcción de una nueva historia y proyección, identificando a su vez, nuevos recursos personales que permitan seguir adelante.
	¿Qué otros planes y proyectos tienen en mente como familia, para continuar adelante?	Es vital, lograr una autoevaluación y revisión de las habilidades y capacidades a fin de potenciar estos recursos, como persona y como grupo familiar, logrando dar un protagonismo a un nuevo comienzo y generando un cambio social significativo dejando en la historia las marcas de la guerra, renunciando a una dependencia de la victimización y tomado el

---

		papel como sobrevivientes de la guerra.
Circular	¿Qué cree usted, que sus hijos y su esposa pensaron al momento de su inserción a los grupos armados ilegales?	Es importante poder comprender las relaciones y lazos afectivos del sistema familiar, las creencias, pensamientos e identidades a fin de poder lograr potencializar y generar cambios significativos que conlleven a una reparación de la forma integral, pues son varios los efectos psicológicos que pueden afectar al sistema familiar.
	¿Qué reacción esperaba en su familia, al momento de reencontrarse con ella después de escapar del grupo guerrillero?	Al cuestionarse acerca de esta reacción, se busca conocer si el protagonista del relato, tenía la capacidad de asumir las condiciones del contexto al cual se tendría que adaptar una vez su decisión de escapar, logre el objetivo.
	¿Cómo cree usted que le afectado a su familia, el aceptar que su esposo y padre se tuvo que ir a la guerrilla amenazado?	Con esta pregunta se pretende reconocer la subjetividad ante las eventualidades violentas que generan dolor en el sistema familiar.
Estratégica	Si hubiera tomado la decisión de marcharse del lugar donde vivía junto con su familia cuando tuvo contacto por primera vez con la guerrilla, ¿cree usted que su vida fuera diferente?	Con esta pregunta se pretende hacer una exploración las posibles alternativas de solución, confrontar al individuo sobre la toma de decisiones, que indujeron a toda la problemática que afronto junto a su familia.

---

---

¿Cree usted, que el haber pertenecido a un grupo guerrillero le permite ver el conflicto armado de manera diferente?

Desde la comprensión del contexto y su conocimiento de las dinámicas internas de este grupo armado, se busca el fortalecimiento de los mecanismos de afrontamiento y capacidad de resiliencia que le ha permitido transformar su propia vida y la de su familia.

Considera usted que su decisión de salir de los grupos armados muchos años después, ¿fue tardía o a tiempo?, teniendo en cuenta que puso en riesgo su vida.

Se pretende que el sujeto tome parte de su historia pasada, logrando la generación de un cambio, teniendo en cuenta el valor de la vida y de su existencia en la relación consigo mismo y con los demás.

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

Si consideramos que los emergentes psicosociales hacen parte de las consecuencias subjetivas de un grupo poblacional ante una acción desarrollada en un escenario o contexto con características propias a nivel cultural, político, económico y social, en el caso propuesto se pueden identificar entre otros, los siguientes:

Deterioro de los vínculos sociales: La presencia de las fuerzas armadas del estado, llevó a la comunidad de Peñas Coloradas a una estigmatización como parte del conflicto, catalogándolos como el bando enemigo; situación que desencadenó la migración paulatina de sus miembros y el abandono de su territorio, sobre el cual se habían fortalecido los vínculos sociales que les permitían vivir armónica y organizadamente.

Rechazo a la figura protectora: Si se considera desde la Constitución Política del país, al estado como agente protector y garante de los derechos de los ciudadanos, en el caso analizado, fue justamente lo contrario, lo que generaron las acciones de las fuerzas militares, las cuales, sin el pleno conocimiento de la dinámica social, hicieron uso de la fuerza para combatir una problemática que requería más intervención en la mitigación de las necesidades puntuales de una comunidad conciliadora y no la incursión bélica que implicó la destrucción física y social de dicha comunidad.

Los impactos generados a raíz de la estigmatización por parte del estado, sus fuerzas armadas y los grupos insurgentes, parten desde el nivel psicológico, cultural y social, pues es evidente que, a raíz de la violencia física y psicológica, producto de la estigmatización, de las amenazas y los señalamientos, afecte la identidad colectiva, personalidad, y su bienestar mental y

psicológico; todo esto puede crear ansiedad, estrés, angustia, al pasar por las constantes amenazas, persecuciones, y por la pérdida de familias enteras a raíz de los falsos positivos, que a su vez les generó miedo y los limitó a continuar en la búsqueda de recuperar lo que por derecho les pertenece, pues son sus derechos humanos los que se vulneraron, el derecho a una vivienda digna, el derecho a la vida, a la libertad, al ser reconocido por parte de la ley y el estado, a la igualdad y equidad, entre otros.

De acuerdo a esto, se podrían implementar acciones psicosociales que vayan enfocadas en el acompañamiento y atención en crisis, con el fin de minimizar los efectos del destierro o desplazamiento forzado experimentado a raíz de la incursión militar de las fuerzas del estado. De igual manera el apoyo psicosocial en la reconstrucción de un proyecto de vida, que les permita afrontar de la mejor manera posible su nueva realidad, esto con el fin de potencializar las fortalezas individuales y colectivas.

En los casos en los cuales se hayan generado pérdida de seres queridos, desarrollar una intervención que apoye la vivencia adecuada de sus duelos y la transformación guiada de víctimas a sobrevivientes, convirtiéndose en puntos de referencia para otras comunidades que han vivido situaciones similares.

## Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Tabla 2

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	“Cuenta” conmigo	<p>La estrategia hace parte de la intervención psicosocial basada en los enfoques narrativos, a través de la cual se propone la socialización de relatos de personas que han vivido en escenarios de violencia.</p> <p><u>Objetivo:</u></p> <p>Identificar los efectos del desarrollo de las herramientas de afrontamiento presentes en individuos presenten en escenarios de violencia, que</p>	<p>Fase 1.</p> <p>Identificación de los individuos que han sido afectados por episodios de violencia en su contexto.</p> <p>(2 semanas)</p> <p>Fase 2. Escucha activa de los individuos identificados y reconocimiento de las capacidades de resiliencia</p>	<p>En la Fase 1, se desarrolla un acercamiento a la comunidad, tomando como referente a los líderes comunitarios, con quienes se puede identificar los casos relevantes de personas que han sido afectadas de forma significativa por los hechos de violencia.</p> <p>Una vez se logra esta identificación, se procede a establecer un diálogo con dichos individuos,</p>	<p>El reconocimiento de su rol social como sobreviviente de un hecho violento, resignificando su papel institucional de víctima del conflicto armado.</p> <p>Aporte individual en la consolidación de la subjetividad colectiva en las nuevas realidades sociales, económicas, culturales como consecuencia de los hechos violentos</p>

---

sirvan de referente en la mitigación de las necesidades emocionales de la comunidad en general	desarrolladas en el proceso. (2 semanas)	buscando un efecto positivo y aliviador que fortalezca la confianza entre la comunidad y el equipo de apoyo.	experimentados.  Reconstrucción y vivencia de su nuevo proyecto de vida personal, familiar y social.
	Fase 3.  Socialización de experiencias de vida de los sobrevivientes identificados, a través de talleres vivenciales de relatos e historias de vida.  (2 semanas)	En estos diálogos, se propone la socialización de algunas experiencias de los individuos, a manera de historias de vida, dando a conocer el efecto terapéutico de dichos relatos a otros miembros de la comunidad, dando sus testimonios del proceso vivido como sobrevivientes de los hechos violentos. Para dichos encuentros, se preparan los espacios de tal manera que motive a la	

---



---

escucha de cada uno de los relatos y la posterior reflexión e interiorización de los aspectos que se mencionen y que sean considerados estratégicos en el proceso psicosocial en ejecución.

Fase 4.  
Acompañamiento psicosocial individual y colectivo a los casos identificados.  
(4 semanas)

Una vez finalizado el ciclo de encuentros o talleres vivenciales, se procede al acompañamiento individual y colectivo de cada uno de los casos identificados, estableciendo metas que conlleven a una estabilidad emocional y a la construcción de un proyecto de vida acorde a su nueva realidad.

---

<b>Estrategia 2</b>	Somos Comunidad	<p>Esta estrategia parte desde un enfoque metodológico participativo.</p> <p><u>Objetivo:</u></p> <p>Identificar o reconocer sus fortalezas y capacidades, logrando enfocarse es la realización de proyectos que permitan un empoderamiento individual y comunitario que les permita dejar atrás el papel de víctimas y tomen rol de sobrevivientes.</p>	<p>Fase 1.</p> <p>Focalización de líderes comunitarios de la población a intervenir y conformación de equipo interventor psicosocial.</p> <p>Tiempo: 1 semana</p> <p>Fase 2.</p> <p>Acercamiento a la comunidad a fin de lograr una comunicación y conexión activa que permita la construcción de historias.</p> <p>Tiempo: 1 semanas</p>	<p>Para el desarrollo de la primera fase, se realiza una búsqueda de información con los entes sociales e institucionales a fin de lograr una identificación de los líderes comunitarios, permitiendo un canal de comunicación y acercamiento a la comunidad.</p> <p>En la fase dos, se realizan visitas previamente programadas, de acuerdo con la información recolectada de los líderes comunitarios. Se establece una comunicación asertiva por medio de la interacción con las personas, generando una</p>	<p>Se espera que la comunidad logre una reconstrucción de sus historias, logrando reconocer sus fortalezas, sus aptitudes, habilidades, dejando el concepto de víctimas, como rol de reclamación de derechos y restitución y logrando una potencialización y empoderamiento social y comunitario desde sobrevivientes de la guerra.</p> <p>Se pretende que la comunidad logre reconocer las diferentes redes de apoyo y se enfoque en proyectos de vida que les permita una resiliencia.</p>
---------------------	-----------------	--	---	---	--

---

	empatía, presentando los objetivos de la visita en reuniones colectivas.
Fase 3.  Participación comunitaria de forma colectiva implementando talleres enfocados en la narrativa, identificando fortalezas y habilidades.  Tiempo: 2 semanas	Para la fase 3, se realiza talleres participativos, que permitan a las personas expresar o narrar las historias y acontecimiento s desde la subjetividad, por medio de la observación participativa, la escucha y la información recolectada de la herramienta narrativa, se analizarán las historias, logrando identificar las habilidades y capacidades de cada uno de los participantes.
Fase 4.	Se convoca a la comunidad a

---

			Identificación de redes de apoyo y potencialidades comunitarias. Capacitación de líderes sociales para la creación de propuestas comunitarias. Tiempo: 2 semanas	una reunión, en donde por medio de un mapeo participativo se identifiquen las redes de apoyo existentes y aspectos significativos que logren potencializar las acciones comunitarias.	
				Reunión de capacitación de líderes comunitarios en la creación de propuestas o proyectos comunitarios.	
<b>Estrategia 3</b>	¿Usted no sabe quién soy yo?	<u>Objetivo:</u> Orientar a la población, víctima de violencia a fin de lograr una reinserción social y resiliente, por medio de una participación comunitaria, fortaleciendo las habilidades y potencializando las aptitudes	Fase 1 Semana 1 Presentación e integración del equipo de acompañamiento o con la comunidad, a fin de generar confianza entre los habitantes, con ello propiciar espacios de escucha activa entre los asistentes.	Se establece una comunicación con el equipo de acompañamiento conformado por: psicólogos, trabajadores sociales, entre otros; y la comunidad generando una comunicación asertiva.	Mejorar la calidad de vida individual y colectiva.

---

de los colectivos.	<p>Fase 2</p> <p>Semana 2</p> <p>Se trabajan temas de violencia de manera personal y grupal, con el fin de brindar herramientas que conlleven a la resiliencia.</p>	<p>En esta fase, es importante construir procesos de escucha, de manera personal y grupal con el fin de conocer los efectos que ha dejado la violencia dentro de la comunidad, brindar estrategias de afrontamiento, como la técnica narrativa y socialización de experiencias.</p>
	<p>Fase 3</p> <p>Semana 3</p> <p>Con la participación comunitaria se busca sacar a flote los potenciales y habilidades dentro de la comunidad, con ello emplear estas aptitudes en pro del mejoramiento y el crecimiento personal y colectivo.</p>	<p>En la fase 3 y con la participación comunitaria, se capacita a las personas en las diferentes áreas de trabajo, con ello se garantizan aprendizajes nuevos y su aplicación al diario vivir, de este modo mejorar la calidad de vida de las personas.</p>

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El presente informe, asume como objetivo, comprender desde una mirada subjetiva las múltiples realidades sociales presentadas a raíz de los diversos tipos de violencia que se presentan en Colombia, y específicamente en cuatro de los municipios del departamento de Nariño.

La realización de la actividad mediante el instrumento de foto voz, permitió a cada uno de los estudiantes, identificar y documentar la realidad social que se presenta en los sitios seleccionados, en donde la violencia ha trazado efectos psicosociales que de cierta forma afecta no solo en lo individual, sino también en lo colectivo. Es muy significativo desde el rol de futuro psicólogos, lograr adentrarse a trabajar desde y para la comunidad, por medio de herramientas que permiten dar voz y comunicar los hechos violentos que suceden en las comunidades y los efectos que traen los mismos, y que de cierta forma dar paso a una construcción de memoria colectiva y de creación de posibles acciones psicosociales que conlleven a la co-construcción del tejido e identidad social, la resiliencia, potencialización y empoderamiento comunitario.

Esta misma técnica, permite ser utilizada como un eficaz instrumento no invasivo de diagnóstico psicosocial, ya que determina en un momento y espacio específico, la realidad de un contexto. Las imágenes que se obtienen en salidas programadas, se convierten en evidencia clara de la problemática asociada a los diferentes tipos de violencia que se presentan en los entornos rurales y urbanos, permitiendo determinar las posibles causas y consecuencias de dichas acciones, teniendo en cuenta siempre las subjetividades individuales y colectivas del contexto objeto de estudio.

Dando respuesta a las preguntas orientadoras como reflexión de lo realizado, se puede mencionar también, que, a parte del reflejo de la desolación, tristeza, miedo, impotencia, destrucción, exclusión, opresión, existe un reconocimiento de valores simbólicos y subjetivos dentro de las comunidades, que les permite mirar desde otra perspectiva, como la unidad familiar y comunitaria, la solidaridad, la capacidad para afrontar las adversidades, la cultura, etc.

Estas herramientas de afrontamiento de los hechos violentos dados a conocer a través de los valores simbólicos determinados, posibilitan a las víctimas identificadas, actuar de forma resiliente en cada contexto propuesto, de tal manera que, desde una perspectiva psicosocial, se logra establecer recursos valiosos en los individuos y grupos poblacionales que sirven de punto de partida en una futura intervención.

Finalmente, es posible determinar que existen múltiples formas de manifestación de la violencia, cada una originada por variables propias de las particularidades de cada individuo y contexto. Estas mismas acciones violentas, pueden ser ejercidas por quienes tienen el rol de proteger a los ciudadanos de esos hechos, principalmente El estado. Una de las maneras de violentar y victimizar colectivamente a las comunidades es la corrupción, convirtiéndose en una expresión clara de la violencia política que se ejerce desde las instancias de poder y cuyas secuelas permanecen por generaciones.

Para nosotros como futuros psicólogos es importante hacer un análisis de todas las problemáticas de violencia que afronta el país, sobre todo en el contexto en que vivimos y cómo podemos hacer intervenciones psicosociales desde la subjetividad ayudando a tener procesos de cambio.

## Conclusiones

El Proceso de foto voz es una herramienta muy útil que muestra emoción y comprensión, de diversas violencias, en el cual utilizamos esta herramienta para mostrar los problemas sociales que se presentan en diferentes sociedades, considerando la posibilidad de comprender el carácter de una persona y su impacto en la realidad donde en su entorno ocurre un evento en particular.

El tono de la imagen le permite pasar por alto las palabras escritas en un entorno determinado, recordando que una foto tiene su propia historia o narración colaborativa; Por tanto, a través de este trabajo, se muestran diferentes interpretaciones de la situación en la cual se puede determinar la naturaleza de la violencia independientemente de la situación que causa esta afectación de la persona.

En este trabajo no solo se muestra fotografías que demuestra todo tipo de violencias que encontramos en los 4 municipios del departamento de Nariño, sino también encontramos en la segunda salida, la subjetividad en la voluntad de cambio, construcción del tejido e identidad social, la resiliencia, potencialización y empoderamiento comunitario.

Se logró identificar, conocer y emplear los instrumentos que se enfocan en la identificación de variables psicosociales diversos contextos y escenarios en donde la violencia ha trazado o marcado la vida de las comunidades y de las personas, esto a fin de poder lograr implementar acciones que vayan en pro de la construcción de memoria con camino a la reparación y resiliencia.



**Link Página Wix**

<https://chiquit29.wixsite.com/fotovoz>

### Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial (2009) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de:  
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de  
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de  
<http://hdl.handle.net/10596/13033>